NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 19 de Junio 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXV—Núm. 1276

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquitro» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

EN COLON

En este tiempo de proyectos de sociedades para esplotar esto y aquello, el "Mosquito" tambien quiere lanzar el suyo que es alquilar todas las peladas que poblan la platea de los teatros para pegar en ellas avisos y cartelitos.
Los espectadores impedidos, por el estravagante tamaño de los actuales sombreros de señoras, de ver la escena, tendrian en que distraer la vista.

EL MOSQUITO
El Mosquito está muy perplejo. Las candidaturas que proteje llegan siempre al poder y no es lójico hacerles oposicion despues.
El pobre Dr Domingo se está cuidando
Dn Toreuato se distrae haciendo bulevares.....en su casa.
LA NACION
AMOR
Dardo está en España tomando lecciones de .....guitarra
Dr Bartolo esta cada dia mas vacio
Lucio el pecador esta haciendo penitencia
OSCURANTISMO
MATRIMONIO CIVIL
MATRIMONIO CIVIL
Hasta este tipo de Ginebra que se fué á Europa de propagandista. No le queda mas al Mosquito para alimentarlo que los frailes. Estos interesantes bichos disculparan pues la insistencia.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

CHEZ CRAMER......OU AILLEURS

—Se entusiasma Vd tambien, por el piano, caballero?
—¡Oh sí, señorita, casi casi lo prefiero á la guillotina.

—Deci, Julio; es de moda la pelada?
—Sí, prima, y es una moda que se impone, bongré, malgré.

A NUESTROS FAVORECEDORES

A partir de la fecha, el precio del ejemplar suelto de este periódico es de diez centavos, en lugar de doce.

El precio de la suscricion no sufre alteracion ninguna.

Junio 1° de 1887.

LA DIRECCION.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 19 de Junio de 1887

TEATROS

Qué deliciosas funciones nos ha proporcionado Colon con «El Barbero de Sevilla»! Masini y la Dalti han roto de una manera estruendosa la helada pública. La serenata: *Ecco ridente il cielo*, religiosamente escuchada por el distinguido y exigente público proporcionó á Masini un triunfo completo. En cuanto á la Dalti, cantó y representó el papel de Rosina como no lo hemos visto ni oido nunca. Qué escuela y qué talento! Y el wals de Dinorah! Imposible oir algo mas encantador. Fígaro, representado por el barítono Coletti, es uno de los papeles mas dificiles que se conocen. El desempeño estuvo bien, pero nada más. Scolara hizo un Don Bartolo muy bueno y sentimos no poder decir otro tanto del excelente bajo Tamburlini, cuya voz no tiene todas las condiciones que exige la perfecta ejecucion del papel de Don Basilio.

El mártes pasado se dió en el mismo teatro la ópera de Massenet, «Re di Lahore», que, lo esperamos para él, no es la mejor de sus obras.

El cronista de «La Nacion» ha descubierto que esta ópera ofrece suficiente esencia armoniosa para una docena de óperas.

¡Cáspita con el tal descubridor!

Por mi parte, es en vano que he buscado un poco de melodia en toda esta ingrata obra. Mucho ruido, armonia matemática, intentonas melódicas infelices, mucho aparato y un libreto absurdo, todo esto es lo que he descubierto y nada mas.

La Turolla en el papel de Nair estuvo bien, pero creemos que puede ser aun mejor.

Esperamos que la simpática artista se restablezca del todo de la enfermedad que le quitó una parte de sus medios vocales. Su accion dramática excelente y su voz hermosa le han merecido una gran fama en el mundo artístico.

El barítono Kaschman magnífico en Scindia; qué arte en el canto y qué hermoso timbre de voz! Desgraciadamente «Il Re di Lahore», de una ejecucion difícil, ofrece muy pocas ocasiones en que la inspiracion melódica proporciona al artista oportunidad de arrebatar al público.

En el Politeama se dió «La Gerla di Papa Martin», esta sencilla y dramática pieza que ofrece escenas tan conmovedoras. Es el artista Cesare el principal protagonista y todos saben con que sentimiento y arte hace su papel este excelente cómico.

Se anuncia que pronto trabajará en este coliseo una compañía lírica de ópera. Deseamos á la direccion un feliz resultado en la atrevida empresa de luchar contra la hermosa compañía de Colon, lamentando sin embargo que lo haga, pues una compañía de ópera basta en Buenos Aires, y no faltan otros géneros de explotar aquí.

En el teatro San Martin, paraíso de los pequeños y divertimiento de los grandes, sigue el éxito atrayendo llenos completos.

El clown Frank Brown es el delirio de los chicuelos, y unos chicos que trabajan maravillosamente el de los grandes.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari—Gran Compañia Lírica Italiana—Maestro concertador de orquesta, caballero Nicolás Bassi—Otro director y primer violin, Pedro Melani—Para el sábado 18 de Junio de 1887, 18ª funcion de abono, con la ópera en 4 actos: LA TRAVIATA.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. Chiacchi y Crodara—Sábado 18 de Junio de 1887—29ª funcion, 4ª representacion de la opereta en 3 actos: BOCCACIO.

PLAZA EUSKARA

El Domingo 19 de Junio de 1887—El partido suspendido el Domingo anterior á causa de la lluvia, se jugará este dia—Pola y Polonio, con la mano izquierda solamente, contra el célebre «Socotrolió» y «Zare» ó Red.—En condiciones generales á sacar del núm. 2 y pasar el 4, y sin límite atrás á 35 tantos á las 2 1/2 p. m., en cancha abierta—Precios los de costumbre.

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda, entre Cuyo y Cangallo—Compañia ecuestre, de los Hermanos Carlo y el célebre Frank Brown—Sábado 18 de Junio—Gran funcion.

AVISOS

JOYERIA Y RELOJERIA
DE
FRANCISCO RUIZ

Se cambia y se compra toda clase de alhajas
Especialidad en el ramo de composturas, tanto en lentes y anteojos, como en joyas y relojes.

245—CALLE DE CORRIENTES—245
BUENOS AIRES

AGENCIA Gral LAVALLE 189

NUEVA CASA
DE
ALFOMBRADOS
Y todo lo perteneciente al ramo
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Novedades de fantasia, bazar. relojes mecánicos para sobremuebles. id. con luz para de noche, nuevo sistema de muebles articulados, novedad en hules conservadores del color y lindos gustos para lavatorios, tambien se encarga de pedidos de alfombras en gustos que se le detallen, á fabricar en Europa.
NOTA—La casa se encarga de costuras y colocacion de las alfombras.

107—Calle Perú—109
CASA DE
S. CARLEVARI

FILTRES PASTEUR
PERFECTIONNÉS
par J. MALLIÈ ingénieur
DÉPOT—TACUARÍ 88

ARTÍCULOS
PARA
FOTOGRAFOS
LITOGRAFOS
PINTORES AL ÓLEO
DIBUJANTES
Y GRABADORES

Hay siempre un gran surtido en la Oficina del "MOSQUITO"

131—CALLE TUCUMAN—131

ESQUINA SAN MARTIN